

## คู่มือการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔

### หลักการและเหตุผล

การคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม เป็นการให้ความสำคัญกับการมีส่วนร่วมของประชาชน และการบริหารราชการแบบมีส่วนร่วม ตามที่บัญญัติไว้ในรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. ๒๕๕๐ นอกจากนี้ยังเป็นการยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคลหรือองค์กรที่ให้การสนับสนุนการดำเนินกิจกรรมด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมที่เป็นประโยชน์แก่ชุมชน สังคมและประเทศชาติ เพื่อเป็นขวัญกำลังใจให้บุคคลหรือองค์กรมีความมุ่งมั่นตั้งใจ ร่วมเป็นแกนนำในการส่งเสริม สนับสนุน และอนุรักษ์มรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติต่อไป

กองตรวจและประเมินผล สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม จะดำเนินการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔ เพื่อนำผู้ได้รับการคัดเลือกในระดับประเทศเข้ารับรางวัลจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ในงานประกาศเชิดชูเกียรติและมอบโล่รางวัลแก่ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม เนื่องในวันคล้ายวันสถาปนากระทรวงวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔ (๓ ตุลาคม ๒๕๕๔)

### วัตถุประสงค์

๑. เพื่อยกย่องเชิดชูบุคคลและองค์กรที่ให้การสนับสนุนการดำเนินกิจกรรมด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นประโยชน์แก่ชุมชน สังคม และประเทศชาติอย่างต่อเนื่อง ให้สังคมได้รับรู้
๒. เพื่อประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของผู้ได้รับรางวัลให้เป็นตัวอย่างที่ดีแก่สาธารณชนต่อไป
๓. เพื่อเป็นขวัญและกำลังใจให้บุคคลหรือองค์กร ร่วมสนับสนุนและส่งเสริมการดำเนินงานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม อย่างต่อเนื่องและกว้างขวางยิ่งขึ้น

### ประเภทของผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม

๑. ประเภทบุคคล มี ๔ ด้าน ได้แก่
  - ๑.๑ ด้านศาสนา
  - ๑.๒ ด้านศิลปะ
  - ๑.๓ ด้านวัฒนธรรม
  - ๑.๔ ด้านผู้ส่งเสริมศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม
๒. ประเภทองค์กร มี ๑ ด้าน คือ ด้านองค์กรที่ส่งเสริมศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม

### คุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์เสนอชื่อเข้ารับการคัดเลือก

๑. เป็นผู้มีความประพฤติดี จริยธรรม ประกอบอาชีพสุจริต สามารถเป็นแบบอย่างที่ดีของสังคม
๒. ไม่มีประวัติการถูกลงโทษหรือต้องคำพิพากษาของศาลถึงที่สุดหรืออยู่ระหว่างถูกสอบสวน
๓. มีประวัติและผลงานเป็นที่ยอมรับและปรากฏดีเด่นในด้านใดด้านหนึ่ง โดยได้ดำเนินกิจกรรมอย่างต่อเนื่องติดต่อกันมาไม่น้อยกว่า ๓ ปี
๔. ผู้เสนอชื่อเข้ารับการคัดเลือกในด้านใดด้านหนึ่ง ของปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔ ต้องไม่เป็นผู้ที่เคยได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรมในระดับประเทศ ในด้านเดียวกันกับปีที่ผ่านมา
๕. ไม่เป็นข้าราชการหรือองค์กรที่อยู่ในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม

ข้อกำหนดเฉพาะของผู้เสนอชื่อเข้ารับการคัดเลือก

๑. **ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรมด้านศาสนา** หมายถึง บุคคลที่มีผลงานด้านศาสนาโดดเด่น เป็นแบบอย่างที่ดี และมีบทบาทสำคัญในการส่งเสริม สนับสนุนการดำเนินงานด้านศาสนา รวมถึงการอุปถัมภ์ เผยแพร่งานด้านศาสนาอันเป็นประโยชน์ต่อประชาชนและชุมชนในพื้นที่อย่างต่อเนื่อง

๒. **ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรมด้านศิลปะ** หมายถึง บุคคลที่มีการสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปะที่มีความโดดเด่น เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตน และมีบทบาทสำคัญในการส่งเสริม สนับสนุนการดำเนินงานด้านศิลปะในพื้นที่ รวมถึงการเผยแพร่ และถ่ายทอดงานด้านศิลปะอันเป็นประโยชน์ต่อเยาวชน สังคมและประเทศชาติอย่างต่อเนื่อง

๓. **ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรมด้านวัฒนธรรม** หมายถึง บุคคลที่มีผลงานโดดเด่นด้านวัฒนธรรม และมีบทบาทสำคัญในการส่งเสริม สนับสนุนการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม รวมถึงการอนุรักษ์ สืบทอด อุปถัมภ์ และร่วมจัดกิจกรรมวัฒนธรรมประเพณี อันเป็นประโยชน์ต่อประชาชนและชุมชนในพื้นที่อย่างต่อเนื่อง

๔. **ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรมด้านผู้ส่งเสริมศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม** หมายถึง บุคคลที่มีบทบาทสำคัญ เป็นแบบอย่างที่ดี เป็นที่ประจักษ์และได้รับการยอมรับในพื้นที่ ในด้านการส่งเสริม สนับสนุนการดำเนินกิจกรรมด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม อันเป็นประโยชน์ต่อประชาชนและชุมชนอย่างสม่ำเสมอและต่อเนื่อง

๕. **ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรมด้านองค์กรที่ส่งเสริมศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม** หมายถึง องค์กรที่มีผลงานโดดเด่นเป็นที่ประจักษ์ในการสนับสนุน ส่งเสริมการดำเนินงานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม อันเป็นประโยชน์ต่อประชาชนและชุมชน หรือสนับสนุนงบประมาณในการจัดกิจกรรมด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมในพื้นที่อย่างสม่ำเสมอและต่อเนื่อง

แนวทางการคัดเลือก

๑. **ระดับจังหวัด** สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์

- ประเภทบุคคล ๔ ด้าน ๆ ละ ๑ คน
- ประเภทองค์กร ๑ องค์กร

๒. **ระดับประเทศ** กองตรวจและประเมินผล แต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือก

- ประเภทบุคคล ๔ ด้าน คัดเลือกให้เหลือเขตตรวจราชการ (๑๘ เขต) ด้านละ ๑ คน รวม ๗๒ คน
- ประเภทองค์กร ได้รับรางวัลทุกองค์กรที่ผ่านการคัดเลือกในระดับจังหวัด ๆ ละ ๑ องค์กร รวม ๗๕ องค์กร

๓. ส่วนกลาง ส่วนราชการระดับกรม และ สำนักงานรัฐมนตรี รวม ๔ ส่วนราชการ คัดเลือกบุคคล ๔ ด้าน ๆ ละ ๑ คน รวม ๓๖ คน และ องค์กร ๑ องค์กร รวม ๔ องค์กร (ได้รับการคัดเลือกในระดับประเทศทุกคน/องค์กร)

ขั้นตอนการคัดเลือก

๑. สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเสนอชื่อผู้ทำคุณประโยชน์ฯ พร้อมผลงาน ตามจำนวนที่กำหนดส่งกองตรวจและประเมินผลภายในวันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๕๔

๒. กองตรวจและประเมินผล ดำเนินการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ฯ ประกาศผลการคัดเลือก ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๕๔ ภายในเดือนสิงหาคม ๒๕๕๔

๓. กองตรวจและประเมินผลจัดทำทำเนียบผู้ทำคุณประโยชน์ฯ โฉรมรางวัล และเกียรติบัตร

๔. ผู้ได้รับคัดเลือก ระดับประเทศ รับโล่ยกย่องเชิดชูเกียรติจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ในวันคล้ายวันสถาปนากระทรวงวัฒนธรรม (๓ ตุลาคม ๒๕๕๔)

๕. ผู้ได้รับคัดเลือกระดับจังหวัดจะได้รับเกียรติบัตรจากปลัดกระทรวงวัฒนธรรม โดยสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนำเสนอผู้ว่าราชการจังหวัด เพื่อบอให้ในที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการประจำเดือน

### การนำเสนอผลงานเข้ารับการคัดเลือก

๑. ผู้ทำคุณประโยชน์จัดส่งผลงานตามแบบเสนอข้อมูลที่กำหนด เป็นรูปเล่ม ๑ เล่ม พร้อมบันทึกลงซีดี ๑ แผ่น ไปยังสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด

- ประเภทบุคคล (แบบ ผ.๑)
- ประเภทองค์กร (แบบ ผ.๒)

๒. สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกในระดับจังหวัด แล้วเสนอรายชื่อผู้ที่ได้รับการคัดเลือกในระดับจังหวัด พร้อมจัดส่งข้อมูลผู้ได้รับการคัดเลือกตามแบบ ผ.๓ ไปยังกองตรวจและประเมินผล เพื่อคัดเลือกในระดับประเทศต่อไป

### เกณฑ์การคัดเลือก

เกณฑ์มาตรฐานในการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๕๔ ประกอบด้วย ๕ เกณฑ์มาตรฐาน รวม ๑๐๐ คะแนน จำแนกดังนี้

#### ประเภทบุคคล

##### เกณฑ์มาตรฐานที่ ๑ การครองตน (๒๐ คะแนน)

##### ประเด็นพิจารณา

- จริยธรรมการประพฤติปฏิบัติตนที่เป็นแบบอย่างที่ดี
- ภารกิจหน้าที่ที่เกี่ยวข้องกับงานด้านที่เสนอขอรับการคัดเลือก เช่น เป็นคณะกรรมการดำเนินงาน

เป็นคณะกรรมการในระดับต่าง ๆ (ระดับชุมชน อำเภอ จังหวัด ประเทศ) เป็นผู้นำจัดกิจกรรม

##### เกณฑ์มาตรฐานที่ ๒ ปริมาณงานที่ได้รับการยกย่อง (๑๐ คะแนน)

##### ประเด็นพิจารณา

- ผลงานที่โดดเด่น มีเอกลักษณ์เฉพาะตน
- รางวัล/เกียรติบัตร ที่ได้รับการยกย่อง

##### เกณฑ์มาตรฐานที่ ๓ ผลงาน (๓๐ คะแนน)

##### ประเด็นพิจารณา

- ลักษณะของผลงานเป็นการปฏิบัติ ดำเนินการ ศึกษา รวบรวมข้อมูลองค์ความรู้หรือการวิจัย ในด้านที่เสนอขอรับการคัดเลือก

- จุดมุ่งหมายของผลงานเป็นการส่งเสริม อนุรักษ์ พัฒนา ปรับปรุง พัฒนา ถ่ายทอด เผยแพร่ หรือประชาสัมพันธ์งานในด้านที่เสนอขอรับการคัดเลือก

- การถ่ายทอดและเผยแพร่ผลงานในด้านที่เสนอขอรับการคัดเลือกแก่สาธารณชนในระดับต่าง ๆ ทั้งในและหรือต่างประเทศ

##### เกณฑ์มาตรฐานที่ ๔ ประโยชน์ของผลงาน (๒๐ คะแนน)

##### ประเด็นพิจารณา

- ผลงานมีคุณค่า มีประโยชน์ต่อประชาชนและชุมชนในพื้นที่ระดับตำบล อำเภอ จังหวัด หรือมีประโยชน์ต่อประเทศชาติ

- กลุ่มเป้าหมายนำประโยชน์ของผลงานไปประยุกต์ใช้กับการดำรงชีวิต การพัฒนาความรู้ความสามารถ พัฒนาจิตใจ หรือเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ

##### เกณฑ์มาตรฐานที่ ๕ การทำคุณประโยชน์เพื่อสังคม (๒๐ คะแนน)

##### ประเด็นพิจารณา

- การอุทิศเวลาและเสียสละในการร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมในระดับต่าง ๆ นอกเหนือจากผลงานในด้านที่เสนอขอรับการคัดเลือก

- การบริจาคหรือสนับสนุนสิ่งของ วัสดุอุปกรณ์ สิ่งอำนวยความสะดวก สถานที่ หรือสนับสนุนบุคลากร  
งบประมาณในการดำเนินกิจกรรมด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อประโยชน์ต่อสังคมโดยรวม

#### ประเภทองค์กร

##### **เกณฑ์มาตรฐานที่ ๑ การครองงาน (๒๐ คะแนน)**

###### ประเด็นพิจารณา

- เป็นองค์กรที่มีระบบการบริหารจัดการที่เป็นแบบอย่างที่ดี
- ภารกิจหน้าที่ที่เกี่ยวข้องกับงานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม เช่น เป็นคณะกรรมการ  
คณะทำงานในระดับต่าง ๆ เป็นผู้นำจัดโครงการ/กิจกรรม

##### **เกณฑ์มาตรฐานที่ ๒ ปริมาณงานที่ได้รับการยกย่อง (๑๐ คะแนน)**

###### ประเด็นพิจารณา

- ผลงานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมที่โดดเด่น
- รางวัล/เกียรติบัตรด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมที่ได้รับการยกย่อง

##### **เกณฑ์มาตรฐานที่ ๓ ผลงาน (๓๐ คะแนน)**

###### ประเด็นพิจารณา

- ลักษณะของผลงานเป็นการปฏิบัติ ดำเนินการ ศึกษา รวบรวมข้อมูลองค์ความรู้หรือการวิจัย ด้าน  
ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม
- จุดมุ่งหมายของผลงานเป็นการส่งเสริม อนุรักษ์ ฟื้นฟู ปรับปรุง พัฒนา ถ่ายทอด เผยแพร่ หรือ  
ประชาสัมพันธ์ผลงานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม
- การถ่ายทอดและเผยแพร่ผลงานในด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม แก่สาธารณชนในระดับต่างๆ  
ทั้งในและหรือต่างประเทศ

##### **เกณฑ์มาตรฐานที่ ๔ ประโยชน์ของผลงาน (๒๐ คะแนน)**

###### ประเด็นพิจารณา

- ผลงานมีคุณค่า มีประโยชน์ต่อประชาชนและชุมชนในพื้นที่ระดับตำบล อำเภอ จังหวัด หรือมี  
ประโยชน์ต่อประเทศชาติ
- กลุ่มเป้าหมายนำประโยชน์ของผลงานไปประยุกต์ใช้กับการดำรงชีวิต การพัฒนาความรู้ความสามารถ  
พัฒนาจิตใจ หรือเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ

##### **เกณฑ์มาตรฐานที่ ๕ การสนับสนุนการดำเนินงานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม (๒๐ คะแนน)**

###### ประเด็นพิจารณา

- การบริจาคหรือสนับสนุนสิ่งของ วัสดุอุปกรณ์ สิ่งอำนวยความสะดวก สถานที่ หรือสนับสนุนบุคลากร  
งบประมาณในการดำเนินกิจกรรมด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อประโยชน์ต่อสังคมโดยรวม



แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อเข้ารับการคัดเลือก  
ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๕๔

- ด้าน  ศาสนา  ศิลปะ  
 วัฒนธรรม  ผู้ส่งเสริมศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม

คำชี้แจง

๑. การให้คะแนนในแต่ละประเด็น พิจารณาตามตัวบ่งชี้ที่มีหลักฐานอ้างอิงปรากฏชัดเจน
๒. ให้จัดทำข้อมูลตามแบบ ผ.๑ เป็นเอกสารรูปเล่ม รวมอยู่ในเล่มผลงาน
๓. เล่มผลงานให้จัดลำดับเอกสารที่เกี่ยวข้องสอดคล้องกับด้านที่เสนอเข้ารับการคัดเลือก และเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานที่ ๑ - ๕
๔. บันทึกไฟล์ข้อมูลตามแบบ ผ.๑ + ไฟล์ภาพถ่ายหน้าตรงของบุคคล + ไฟล์ภาพกิจกรรมที่โดดเด่น จำนวนไม่เกิน ๕ ภาพ (ไฟล์นามสกุล JPEG หรือ TIFF) ลงแผ่นซีดี จำนวน ๑ แผ่น

ภาพถ่ายหน้าตรง  
ขนาด ๑.๕ นิ้วขึ้นไป  
ที่เป็นรูปปัจจุบัน  
(สแกนรูปลงแผ่นซีดีด้วย)

๑. ข้อมูลทั่วไป

ชื่อ-สกุล.....  
วัน เดือน ปีเกิด.....อายุ.....ปี  
อาชีพ.....ตำแหน่ง.....  
หน่วยงานที่สังกัด.....  
ที่อยู่ (ที่ติดต่อสะดวก).....  
ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ (E-mail).....  
โทรศัพท์.....โทรสาร.....มือถือ.....  
หลักในการดำเนินชีวิต (ไม่เกิน ๓ บรรทัด).....  
.....  
.....

๒. สรุปรายละเอียดของผลงานด้านที่เสนอเข้ารับการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม (ระบุให้ชัดเจน ผลงานย้อนหลัง ๓ ปี พ.ศ.๒๕๕๑ - พ.ศ.๒๕๕๓ โดยเรียงตาม ปี พ.ศ.) มีรายละเอียด ดังนี้

**เกณฑ์มาตรฐานที่ ๑ การครองตน (๒๐ คะแนน)**

ประเภทพิจารณา	
๑. จริยธรรมการประพฤติปฏิบัติตนที่เป็นแบบอย่างที่ดี (๑๐ คะแนน)	
ตัวบ่งชี้	
- เป็นผู้ที่มีจริยธรรมและปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี	
การปฏิบัติตนอย่างมีจริยธรรมและเป็นแบบอย่างที่ดี	
หลักฐานอ้างอิง	
๒. การปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องกับงานด้านที่เสนอขอรับการคัดเลือก (ย้อนหลัง ๓ ปี พ.ศ.๒๕๕๑ - ๒๕๕๓) (๑๐ คะแนน)	
ตัวบ่งชี้	
- เป็นคณะกรรมการ/คณะทำงาน/ผู้นำ/ผู้ส่งเสริมการจัดกิจกรรมในระดับต่าง ๆ (ระดับชุมชน/อำเภอ/จังหวัด/ประเทศ)	
ภารกิจที่เกี่ยวข้องกับงานด้านที่เสนอขอรับการคัดเลือก	บทบาทหน้าที่ (การเป็นคณะกรรมการ/คณะทำงาน/ผู้นำ/ผู้ส่งเสริมการจัดกิจกรรมในระดับต่าง ๆ
ชื่องาน/กิจกรรม/โครงการ	
๑.	
๒.	
๓.	
หลักฐานอ้างอิง	

**เกณฑ์มาตรฐานที่ ๒ ปริมาณงานที่ได้รับการยกย่อง (ย้อนหลัง ๓ ปี พ.ศ.๒๕๕๑ - ๒๕๕๓) (๑๐ คะแนน)**

ประเภทพิจารณา	
๑. ผลงานที่โดดเด่น มีเอกลักษณ์เฉพาะตน (๕ คะแนน)	
ตัวบ่งชี้	
- ผลงานที่โดดเด่น มีเอกลักษณ์เฉพาะตน	
ชื่อผลงาน	ระยะเวลาดำเนินการ
๑.	
๒.	
๓.	

หลักฐานอ้างอิง		
๒. รางวัล/เกียรติบัตร ที่ได้รับการยกย่อง (๕ คะแนน) <i>ตัวอย่าง</i> - รางวัล/เกียรติบัตรที่ได้รับ		
ปี พ.ศ.	ชื่อรางวัล/เกียรติคุณ	หน่วยงานที่มอบให้
หลักฐานอ้างอิง		

เกณฑ์มาตรฐานที่ ๓ ผลงาน (ในด้านที่เสนอขอรับการคัดเลือก ย้อนหลัง ๓ ปี พ.ศ.๒๕๕๑ - ๒๕๕๓)  
(๓๐ คะแนน)

ประเด็นพิจารณา		
๑. ลักษณะของผลงาน (๑๐ คะแนน) <i>ตัวอย่าง</i> - ผลงานมีลักษณะเป็นการปฏิบัติ ดำเนินการ ศึกษา รวบรวมข้อมูลองค์ความรู้หรือการวิจัย		
๒. จุดมุ่งหมายของผลงาน (๑๐ คะแนน) <i>ตัวอย่าง</i> - ผลงานมีจุดมุ่งหมายเพื่อส่งเสริม อนุรักษ์ ฟื้นฟู ปรับปรุง พัฒนา ถ่ายทอด เผยแพร่ หรือประชาสัมพันธ์ ผลงาน		
ชื่อผลงาน	ลักษณะของผลงาน	จุดมุ่งหมายของผลงาน
๑.		
๒.		
๓.		
หลักฐานอ้างอิง		
๓. การถ่ายทอดและเผยแพร่ผลงาน (๑๐ คะแนน) <i>ตัวอย่าง</i> - การถ่ายทอดและเผยแพร่ผลงานแก่สาธารณชนในระดับต่าง ๆ ทั้งในและหรือต่างประเทศ		
เรื่องที่ถ่ายทอด/เผยแพร่	วัน เดือน ปี/สถานที่	กลุ่มเป้าหมาย
๑.		
๒.		
๓.		
หลักฐานอ้างอิง		

เกณฑ์มาตรฐานที่ ๔ ประโยชน์ของผลงาน (ในด้านที่เสนอขอรับการคัดเลือก ย้อนหลัง ๓ ปี พ.ศ. ๒๕๕๑ - ๒๕๕๓) (๒๐ คะแนน)

ประเด็นพิจารณา		
<p>๑. เชิงพื้นที่ (๑๐ คะแนน) <i>ตัวบ่งชี้</i> - ผลงานมีคุณค่า และมีประโยชน์ต่อประชาชนและชุมชนในพื้นที่ระดับตำบล อำเภอ จังหวัด หรือมีประโยชน์ต่อประเทศชาติ</p> <p>๒. เชิงปริมาณและคุณภาพ (๑๐ คะแนน) <i>ตัวบ่งชี้</i> - กลุ่มเป้าหมายนำประโยชน์ของผลงานไปประยุกต์ใช้กับการดำรงชีวิต การพัฒนาความรู้ความสามารถ พัฒนาจิตใจ หรือเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ</p>		
ชื่อผลงาน	ประโยชน์ของผลงาน	
	เชิงพื้นที่ (ชื่อหน่วยงาน/ชุมชน/ตำบล/ อำเภอ/ จังหวัด ที่ได้รับประโยชน์ จากผลงาน)	เชิงปริมาณและคุณภาพ (กลุ่มเป้าหมายที่ได้รับประโยชน์ จากผลงาน เป็นใคร มีจำนวน เท่าใด+นำไปใช้ประโยชน์อย่างไร)
๑.		
๒.		
๓.		
หลักฐานอ้างอิง		

เกณฑ์มาตรฐานที่ ๕ การทำคุณประโยชน์เพื่อสังคม (ย้อนหลัง ๓ ปี พ.ศ.๒๕๕๑ - ๒๕๕๓) (๒๐ คะแนน)

ประเด็นพิจารณา	
<p>๑. การอุทิศตน (๑๐ คะแนน) <i>ตัวบ่งชี้</i> - การอุทิศเวลาและเสียสละในการร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมในระดับต่าง ๆ นอกเหนือจากผลงานในด้านที่เสนอขอรับการคัดเลือก</p>	
งาน/กิจกรรมที่ได้อุทิศเวลาและเสียสละเพื่อสังคม (นอกเหนือจากผลงานในด้านที่เสนอขอรับการคัดเลือก)	
๑.	
๒.	
๓.	
หลักฐานอ้างอิง	



**๒. การบริจาคหรือสนับสนุน (๑๐ คะแนน)**

**ตัวบ่งชี้**

- การบริจาคหรือสนับสนุนสิ่งของ วัสดุอุปกรณ์ สิ่งอำนวยความสะดวก สถานที่ หรือสนับสนุนบุคลากร  
งบประมาณในการดำเนินกิจกรรมด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อประโยชน์ต่อสังคมโดยรวม

สิ่งที่บริจาค/สิ่งที่สนับสนุน (อะไร)	ประโยชน์ต่อสังคม (ผู้รับประโยชน์-เนื่องในงาน/กิจกรรมอะไร)
๑.	
๒.	
๓.	
หลักฐานอ้างอิง	

ลงชื่อ.....ผู้เสนอ(เจ้าของผลงาน)

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

**๓. สรุปความคิดเห็นของวัฒนธรรมจังหวัดเกี่ยวกับความเหมาะสมของบุคคลที่เสนอชื่อเข้ารับการคัดเลือก  
ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อเข้ารับการคัดเลือก  
ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๕๔  
ด้านองค์กรที่ส่งเสริมศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม

คำชี้แจง

๑. การให้คะแนนในแต่ละประเด็น พิจารณาตามตัวบ่งชี้ที่มีหลักฐานอ้างอิงปรากฏชัดเจน
๒. ให้จัดทำข้อมูลตามแบบ ผ.๒ เป็นเอกสารรูปเล่ม รวมอยู่ในเล่มผลงาน
๓. เล่มผลงานให้จัดลำดับเอกสารที่เกี่ยวข้องสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานที่ ๑ - ๕
๔. บันทึกไฟล์ข้อมูลตามแบบ ผ.๒ + ไฟล์ภาพถ่ายขององค์กร + ไฟล์ภาพกิจกรรมที่โดดเด่น  
จำนวนไม่เกิน ๕ ภาพ (ไฟล์นามสกุล .JPEG หรือ TIFF) ลงแผ่นซีดี จำนวน ๑ แผ่น

ภาพถ่ายสำนักงาน/องค์กร  
ขนาด ๔ x ๖ นิ้ว  
ที่เป็นรูปปัจจุบัน  
(สแกนรูปลงแผ่นซีดีด้วย)

๑. ข้อมูลทั่วไป

ชื่อองค์กร.....  
 ชื่อ-สกุลผู้บริหารองค์กร.....อายุ.....ปี  
 ตำแหน่งผู้บริหารองค์กร.....  
 ที่อยู่องค์กร.....  
 ปรณณียอ์เล็กรรอนนคส์ (E-mail).....  
 โทรศัพท์.....โทรสาร.....มือถอ.....  
 หลัคนการบรหการงาน (นเกน ๓ บรรหัด).....  
 .....  
 .....

๒. สรุปรายละเอียดของผลงานขององค์กรที่เสนอเข้ารับการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ด้านองค์กรที่ส่งเสริมศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม (ระบุให้ชัดเจน ผลงานย้อนหลัง ๓ ปี พ.ศ. ๒๕๕๑ - พ.ศ. ๒๕๕๓ โดยเรียงตามปี พ.ศ.) มีรายละเอียดดังนี้

เกณฑ์มาตรฐานที่ ๑ การครองงาน (๒๐ คะแนน)

ประเด็นพิจารณา	
๑. การบริหารจัดการที่เป็นแบบอย่างที่ดี (๑๐ คะแนน) <i>ตัวบ่งชี้</i> - เป็นองค์กรที่มีระบบการบริหารจัดการที่เป็นแบบอย่างที่ดี	
การบริหารจัดการที่เป็นแบบอย่างที่ดี	
หลักฐานอ้างอิง	
๒. ภารกิจหน้าที่ที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมงานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม (ย้อนหลัง ๓ ปี พ.ศ. ๒๕๕๑-๒๕๕๓) (๑๐ คะแนน) <i>ตัวบ่งชี้</i> - เป็นองค์กรที่ปฏิบัติหน้าที่ตามภารกิจที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมงานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ในระดับชุมชน/อำเภอ/จังหวัด/ประเทศ	
ภารกิจที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมงานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม	บทบาทหน้าที่ (การเป็นคณะกรรมการ/ คณะทำงาน / ผู้นำในการจัด กิจกรรมในระดับต่าง ๆ
ชื่องาน/กิจกรรม/โครงการ ๑. ๒. ๓.	
หลักฐานอ้างอิง	

เกณฑ์มาตรฐานที่ ๒ ปริมาณงานที่ได้รับการยกย่อง (ย้อนหลัง ๓ ปี พ.ศ.๒๕๕๑ - ๒๕๕๓)

(๑๐ คะแนน)

ประเภทพิจารณา	
๑. ผลงานที่โดดเด่น (๕ คะแนน) <i>ตัวบ่งชี้</i> - ผลงานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมที่โดดเด่น	
ชื่อผลงาน	ระยะเวลาดำเนินการ
๑.	
๒.	
๓.	
หลักฐานอ้างอิง	

๒. รางวัล/เกียรติบัตร ที่ได้รับการยกย่อง (๕ คะแนน) <i>ตัวบ่งชี้</i> - รางวัล/เกียรติบัตรด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมที่ได้รับการยกย่อง		
ปี พ.ศ.	ชื่อรางวัล	หน่วยงานที่มอบให้
หลักฐานอ้างอิง		

เกณฑ์มาตรฐานที่ ๓ ผลงาน (ด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ย้อนหลัง ๓ ปี พ.ศ.๒๕๕๑ - ๒๕๕๓)

(๓๐ คะแนน)

ประเภทพิจารณา		
๑. ลักษณะของผลงาน (๑๐ คะแนน) <i>ตัวบ่งชี้</i> - ผลงานมีลักษณะเป็นการปฏิบัติ ดำเนินการ ศึกษา รวบรวมข้อมูลองค์ความรู้หรือการวิจัย ด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม		
๒. จุดมุ่งหมายของผลงาน (๑๐ คะแนน) <i>ตัวบ่งชี้</i> - ผลงานมีจุดมุ่งหมายเพื่อส่งเสริม อนุรักษ์ พัฒนา ฟื้นฟู ปรับปรุง พัฒนา ถ่ายทอด เผยแพร่ หรือประชาสัมพันธ์ ผลงานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม		
ชื่อผลงาน	ลักษณะของผลงาน	จุดมุ่งหมายของผลงาน
๑.		
๒.		
๓.		

หลักฐานอ้างอิง		
๓. การถ่ายทอดและเผยแพร่ผลงาน (๑๐ คะแนน) <i>ตัวบ่งชี้</i> - การถ่ายทอดและเผยแพร่ผลงานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมแก่สาธารณชนในระดับต่าง ๆ ทั้งในและหรือต่างประเทศ		
เรื่องที่ถ่ายทอด/เผยแพร่	วันเวลา/สถานที่	กลุ่มเป้าหมาย
๑.		
๒.		
๓.		
หลักฐานอ้างอิง		

เกณฑ์มาตรฐานที่ ๔ ประโยชน์ของผลงาน (ด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ย้อนหลัง ๓ ปี พ.ศ. ๒๕๕๑ - ๒๕๕๓) (๒๐ คะแนน)

ประโยชน์ของผลงาน		
๑. เชิงพื้นที่ (๑๐ คะแนน) <i>ตัวบ่งชี้</i> - ผลงานมีคุณค่า และมีประโยชน์ในระดับชุมชน ตำบล อำเภอ จังหวัด หรือมีประโยชน์อย่างกว้างขวางถึงจังหวัดอื่น ๆ		
๒. เชิงปริมาณและคุณภาพ (๑๐ คะแนน) <i>ตัวบ่งชี้</i> - กลุ่มเป้าหมายนำประโยชน์ของผลงานไปประยุกต์ใช้กับการดำรงชีวิต การพัฒนาความรู้ความสามารถ พัฒนาจิตใจ หรือเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ		
ชื่อผลงาน	ประโยชน์ของผลงาน	
	เชิงพื้นที่ (ชื่อหน่วยงาน/ชุมชน/ตำบล/ อำเภอ/ จังหวัด ที่ได้รับประโยชน์ จากผลงาน)	เชิงปริมาณและคุณภาพ (กลุ่มเป้าหมายที่ได้รับประโยชน์ จากผลงาน เป็นใคร มีจำนวน เท่าใด+นำไปใช้ประโยชน์อย่างไร)
๑.		
๒.		
๓.		
หลักฐานอ้างอิง		

เกณฑ์มาตรฐานที่ ๕ การสนับสนุนการดำเนินงานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม (ย้อนหลัง ๓ ปี พ.ศ. ๒๕๕๑ - ๒๕๕๓) (๒๐ คะแนน)

ประเภทกิจกรรม	
๑. การบริจาคหรือสนับสนุน (๒๐ คะแนน) <i>ตัวบ่งชี้</i> - การบริจาคหรือสนับสนุนสิ่งของ วัสดุอุปกรณ์ สิ่งอำนวยความสะดวก สถานที่ หรือสนับสนุนบุคลากรงบประมาณในการดำเนินกิจกรรมด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อประโยชน์ต่อสังคมโดยรวม	
สิ่งที่บริจาค/สิ่งที่สนับสนุน (อะไร)	ประโยชน์ต่อสังคม (ผู้รับประโยชน์-เนื่องในงาน/กิจกรรมอะไร)
๑.	
๒.	
๓.	
หลักฐานอ้างอิง	

ลงชื่อ.....ผู้เสนอ(เจ้าของผลงาน)  
(.....)

ตำแหน่ง.....(ผู้บริหารองค์กร)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๓. สรุปความคิดเห็นของวัฒนธรรมจังหวัดเกี่ยวกับความเหมาะสมขององค์กรที่เสนอชื่อเข้ารับการคัดเลือก  
ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ด้านองค์กรที่ส่งเสริมศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....  
(.....)

ตำแหน่ง.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....